



# KUIFJE

HET WEEKBLAD VOOR JONGENS

8 F.

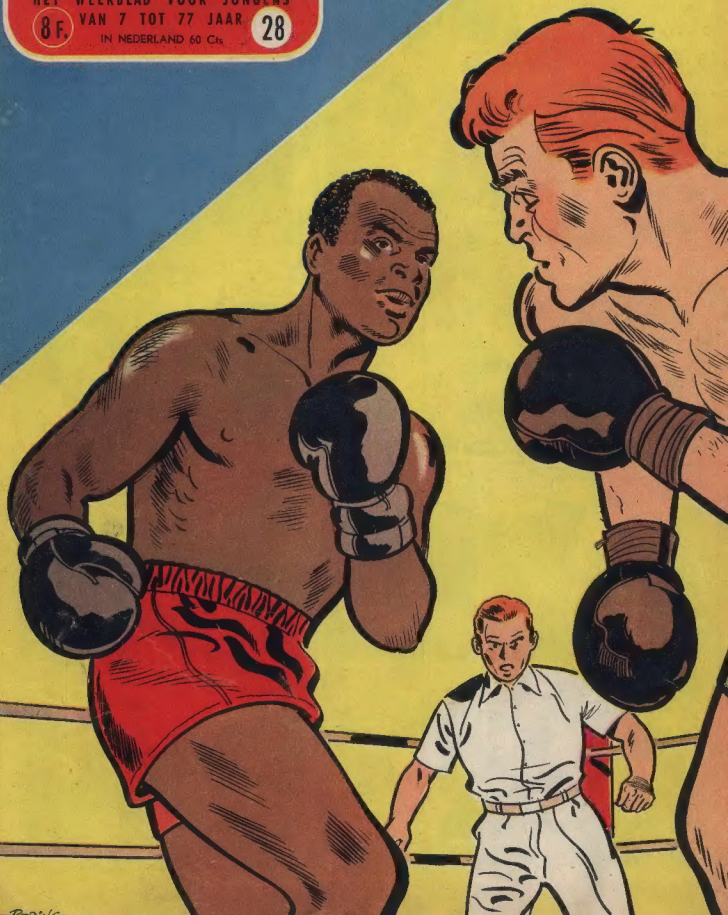
VAN 7 TOT 77 JAAR

IN NEDERLAND 60 Cts

28

ONS VOLLEDIG TEKENVERHAAL

## JOE LOUIS



# JOE LOUIS

Ons volledig tekenverhaal door  
R. REDING

**I**n een armzalige hut op de Buckalewbrug in Alabama (U.S.A.) werd op 13 mei 1914 Joseph Louis Barrow geboren. Zijn vader was een halfbloed en zijn voorvaders langs moederszijde waren negers en Cherokee-Indianen...

Joseph was reeds het achtste kind in het Barrow gezin. In 1916 stierf zijn vader. Zijn moeder trad kort daarna opnieuw in het huwelijk met Pat Brooks, die ook reeds vijf kinderen had: ze waren dus met dertien thuis. Joe was niet de sterkste van het gezin.



...noch de handigste.

Door Joe nog te klein was om in de plantierij waar zijn ouders werkten te arbeiden, werd hem de zorg over de kippen en zijn twee suetervrouwen, Jaren gaan voorbij...



In het jaar 1926 werd Pat Brooks bekoord door de hoge lonen die Henri Ford betaalde en hij vertrok naar Detroit.

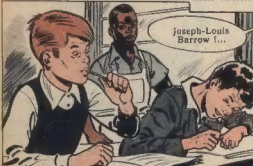


Je komt ook zodra ik wat geld zal gespaard hebben!

Korte tijd daarop verhuist de hele familie naar Detroit.



Joe moet naar school. Hij slaagt niet in het toelatings-examen voor de klas waarin hij volgens zijn leeftijd thuis hoort...



Joseph-Louis Barrow !...



Ja, juffrouw...



Je schijnt tamelijk traag te denken en doen, Joe. Ik waarschuw je: hier zal je geen gelegenheid hebben om te luisteren... Het is hier geen katoenveld! Zet je neer...

Weldra ondervindt Joe dat hij niet als de evenwaardige van de blanken wordt aanzien. Zijn schoolresultaten worden voortdurend slechter. Zijn moeder zendt hem dan naar een vakschool.



Joe begint met het huis van zijn ouders te meubileren...

Kijk, ma! Dat is mooi en sterk!



Ja, je leraars hadden gelijk! Je kunt beter je handen gebruiken dan je hoofd!

's Avonds verdient Joe nog enkele dollars met het verslepen van ijsblokken die van 25 tot 40 kg. wegen.



Zo doende ontwikkelt hij zijn spieren en kan hij de snobs die hem voor de armen houden kordaat mores leren.



Wel, waar bemoeilijk je me, zwartelijk?

Laat dat kind met rust, of je krijgt met mij af te rekenen!



Joe droomt er van muzikant te worden. Zijn moeder taait hem vioolles nemen...



Hemel! Wat een barbaars lawaai!

Op 'n avond... He, Joe!

Ik zocht je...



Waarom, Billy?...

Billy Battling is een tamelijk bekende liefhebber-hokser.

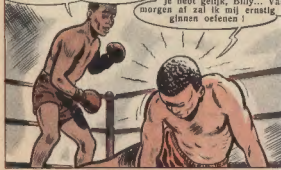
Wel, ik heb juist een sterke kereel van jou slag nodig als sparring-partner voor mijn oefeningen.

O.K. Billy! Ik doe mee...



Ekskuseer me! Ik ben er wat te ruw op los gegaan, he! Maar dat is ook wel wat jou schuld want je bokst net zo goed als mijn groetmoeder!

Je hebt gelijk, Billy... Van morgen af zal ik mij ernstig beginnen oefenen!



Van dat ogenblik af geeft hij zijn vioollessen op voor de bokssport...

Ik heb goed nagedacht, maar ik wil liever bokser worden dan muzikant!



Doe je zin, Joe! Ik heb mijn kinderen steeds vrij gelaten in de keuze van hun beroep...

Joe werkt vervolgens in een carrosseteller, en daarna bij Ford... In 1932 neemt hij deel aan het toernooi van de 'Golden Gloves' (de gouden handschoenen) georganiseerd door de dagbladen. In zijn eerste ontmoeting wordt hij tegenover Johnny Miles gesteld, een jonge Blanke. In twee rounds zendt Johnny Joe zeven maal tegen de vloer. Met deze eerste boksmatch verdient Joe zeven dollar...



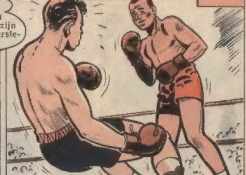
Twee jaar lang moet Joe in tamelijk slechte omstandigheden boksen.



Heb je alleen maar tennisschoentjes?

Ja, Kid, en mijn handwindsels zijn ook reeds versleten...

Het biten van twee jaar luidt: Joe overwint 43 maal door K.O. en verloor zelf vier wedstrijden.



In 1934 verovert hij de titel van liefhebberbokser der half-zwaargewichten.



Zieker onze kampioen, Mr Roxborough.

Goed gewerkt! Ik heb een voorstel voor jou!

Ik interesseer mij speciaal voor jonge negerboksers. Oas ras wordt achteruit gesteld in de bokssport zoals in al het overige... Ik bied je al wat je te kort komt: geld, een uitrusting en een passend voedingsregime...

Maar...



Heb je scrupules? Wees maar gerust, indien je slaagt, haal ik er het geld wel honderdvoudig uit. Indien je niet langer omgaat met de straatjongens, maar je ernstig wil aan het werk zetten, dan kan je bij mij komen wonen...

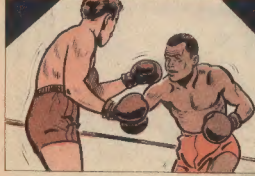


John Roxborough is een advocaat-filantroop van Detroit. Onder zijn leiding leert Joe goede manieren en het succes laat zich niet lang wachten.

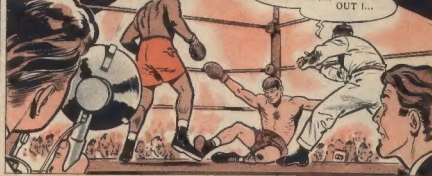


Nog een K.O. in de eerste ronde! Gefeliciteerd, Joe!

Van 12 juni 1934 komt Joe Louis te Detroit uit tegen Joe Bauer, zijn laatste wedstrijd als liefhebber...



Hij behaalt de overwinning in enkele minuten...



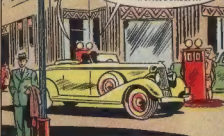
ACHT... NEGEN... TIEN... OUT I...



Na deze match neemt Roxborough Joe mee naar Chicago...

Ik zal je voorstellen aan Julian Black. Het is een uitstekend manager. Heb je een goede oefenmeester op het oog?

Ja, Blackburn, een oud welterboksers...



Blackburn aanvaardt het voorstel...

Ik houd je reeds lang in het oog, Barrow. Wij gaan iets fameus organiseren voor jou...



Op 4 juli 1934 begint Joe Louis Barrow zijn carrière als beroepsboksers en slaat Jack Kracken met K.O. in de eerste ronde tegen de planken...



Die kerel heeft dynamiet in zijn vuisten! Dat is een toekomstig wereldkampioen!

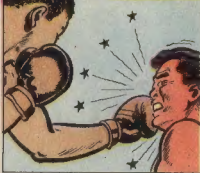
In de twee daarop volgende maanden behaalt Joe twaalf overwinningen, waaronder tien door K.O. De oefenmeester van Joe's tegenstrever waarschuwt zijn leerling.

De gang weerklinkt. Lee volgt de raad van zijn oefenmeester...

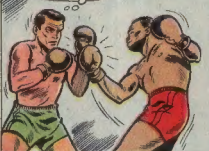
Maar hij krijgt een fameuse linkse tegen de kin...

Hoe! Je voor zijn rechtse, Lee!...

Opgepaast voor de rechtse!...



In orde, Sonny, in orde! Ik ben niet bang!...



**W**ANNEER Joe in 1935 Hans Birkie ontmoet weegt hij 88 kg. Na zijn tweede overwinning op Lee Ramege krijgt hij de bijnaam «The Rum Bomber». Joe ondertekent dan een overeenkomst met de grootste manager van New York, Mike Jacobs, die een ontmoeting organiseert met de oud-wereldkampioen Primo Carnera...



Joe trekt zich terug in een oefenkamp om zich goed voor te bereiden op de match. Roxborough ontvangt een eigenaardig bezoek... John Roxborough?.. Mijn naam is Lucky Donnelly...

En dan? Wie heeft je hier binnen gelaten?



Niemand! Ik ben niet gewoon om mij te laten introduceren... Laten wij het kort maken. Ik bied je 50.000 dollar voor de exclusiviteit van de kansspelen rond het kamp...



Donnelly is een gewaarsijde personage, Roxborough laat zich echter niet beïnvloeden...

Ik geef je tien seconden om er hier van onder te muizen! En vergeet niet dat Joe Louis een terlijk bokser is en dat hij niets voelt voor je vuile zaakjes!



Diezelfde avond...

Mr Roxborough, zie je een plaatje «te koop» op mijn rug?

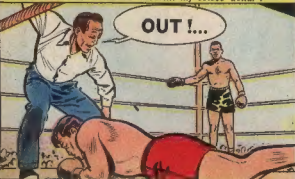


Neen, Joe!... Het is daarom dat ik vanmorgen gewelger heb!

Daar heb je goed aan gedaan! Indien ik ooit mijn ras ontdekt, dan wil ik het niet overleven!



Op 25 juni 1935 slaat Joe Louis Primo Carnera K.O. in de zesde ronde. Daarmee verdient hij 60.000 dollar!

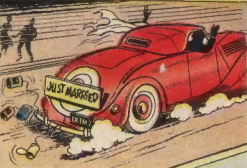


OUT!...

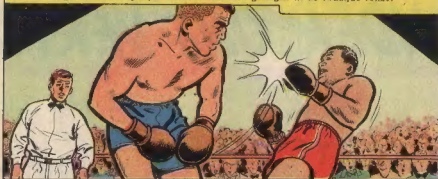
Joe begint zijn grote carrière op het ogenblik dat de boksflekkers er genoeg van hebben op de ring alleen schurken en omgekochte bokkers te zien, en zij schatten zijn loyaliteit en eerlijkheid naar waarde. Rond die tijd betaalt mevrouw Barrow de 269 dollar terug aan het liefdadigheidskantoor van Detroit. Zij had die som van deze instelling bekomen tijdens een donkere periode voor haar gezin acht jaar vroeger.



Enkele uren avonds de oud-wereldkampioen Max Baer te overwinnen, treedt Joe Louis in het huwelijk met een actrice van Chicago, Marva Trotter...



In juni 1936 ontmoet Joe voor de eerste maal de Duitser Max Schmeling. Dat wordt de grote verrassing: Joe Louis wordt K.O. geslagen in de twaalfde ronde.

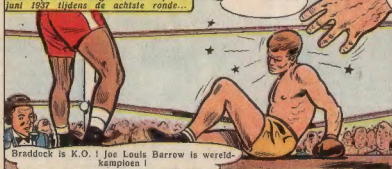


Joe heeft zijn vergissing begrepen! In augustus overwint hij Jack Sharkey door K.O. en in september Al Ettore...

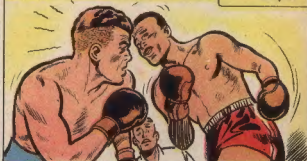


Mike Jacobs organiseert vervolgens een ontmoeting met James Braddock, wereldkampioen zwaargewichten. Op 22 juni 1937 tijdens de achttiende ronde...

NEGEN... TIEN...  
OUT!...



Max Schmeling beledigde Joe, en deze had hem niet vergeven. Tijdens hun tweede ontmoeting in 1938 springt Joe als een duivel uit een doosje...



Twee minuten later wordt Schmeling buiten gevecht gesteld.



Gosh! Wat een punch!

Godurende de rest van het jaar vecht Joe niet meer. Hij vormt een base-ball ploeg waarmee hij een rondreis maakt door de States



Bij het uitbreken van de oorlog wordt Joe ingedeeld in een oefenkamp in Alabama. Op zekere dag...



He, zwartjes! Hier mogen jullie niet wachten!

Ik veeg mijn voeten aan je borden!

Zware jongens!... Hoe heten jullie?  
- Joe Louis  
en Ray Robinson...



Haha! Twee bokkers!...  
Volg me naar de kapitein!



Enkele ogenblikken later...

Een MP moet altijd gehoorzaamd worden, op dat punt heb je beslist ongelijk!



Kapitein, een zwarte soldaat is evenveel waard als een blanke, dus...

Ik begrijp je... Dat rassenscheid is onredelijk. Ik zal er de generaal over spreken!



Een rapport wordt naar Washington gestuurd en de algemene legerafschaf het rassenscheid in het leger af...



Dat is onze schoonste overwinning.  
Ray!...

EINDE

Volgende week: WINSTON CHURCHILL





# KEN WIJ ONS BEST!



## DE ZONEN VAN LAMBIK

### HIJ HIELD NIET VAN HET STRIKJE

Klant: Kan je alles spelen wat ik vraag?  
 Diegent (hovaardig): Zeker, meneer.

Klant: Wel, dan een partijtje biljart spelen, terwijl ik op mijn gemak mijn export uitdrink.

### DE REDEN

Ik begrijp niet hoe onze voorvaders konden leven zonder telefoon, radio en electriciteit!

— Dat konden ze ook niet, en daarom zijn ze allemaal gestorven.

### GROOT EN KLEIN

Toerist: Wat is er nog meer voor bijzonders hier? Is hier nooit een groot man geboren?

De boer: Neen, voor zover ik weet, worden hier alleen kleine kinderen geboren.

### GEEN TIJD

Knecht: Mijnheer de professor, ei is een inbreker in de voorkamer.

Professor: Zeg hem dat hij morgen terugkomt, want ik heb nu geen tijd om hem te ontvangen.

### KINDERMOND

Jan is begonnen met Engels te leren op school, maar toont er niet al te veel belangstelling voor. Zijn vader maant hem tot meer ijver aan en zegt:

— Je hebt dat later in je leven nodig! De halve wereld spreekt Engels!

— Is dat nog niet genoeg?

### VEEL ERGER!

— Jouw roodvonk was niet zo erg als die van je zusje, wel Piet?

— Veel erger, grootmoeder. Ik heb de mijne tijdens de vakantie gehad.



### INLICHTINGEN

— Geef me hier inlichtingen? vroeg de jongedame in het postkantoor.

— Jazeker, juffrouw. Wat is er van uw dienst?

— Glimt mijn neus niet? Ik heb mijn spiegeljeje vergeten.

### DE Vlieg EN DE KRENT

Het meisje kwam de bakkerij inrennen:

— Mammie heeft een vlieg in het krentenbrood gevonden! riep ze uit.

— Best. Breng me die vlieg en ik zal er een krent voor geven, zei de bakker.

### BEWAAR ER EENTJE

— Wimpje, sprak papa, je hoeft vandaag niet naar school. Je hebt twee zusjes gekregen. Ik zal een briefje voor de onderwijzer schrijven.

— Ja, papa, zei Wimpje. Maar kan je niet één zusje bewaren tot volgende week?

## DE TEST VAN DE WEEK



## HEB JE INTUITIE?

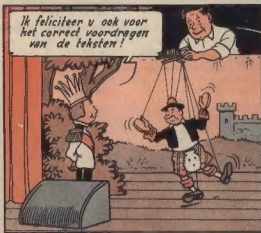
**I**NTUITIE is iets dat men moeilijk kan uitleggen. Het is zo iets als een zonde zintuig. Het zijn vooral gevoelige mensen die veel intuïtie hebben. Veel je soms de dingen aan, weet je soms dingen zonder dat men ze heeft gezegd? Om dit te weten, antwoord je op onderstaande vragen.

1. Kan je zonder naar je uurwerk te kijken zeggen hoe laat het ongeveer is?
2. Is de onverwachte bezoeker de persoon waaraan je niet dacht?
3. Je speelt voor de eerste keer met iemand. Kan je aanvoelen welke tactiek je tegenspeler zal aanwenden?
4. Voel je aan wanneer iemand je niet zeer genegen is, alhoewel hij je met zoveel woorden het tegenovergestelde zegt?
5. Wanneer je voor een keuze staat is het dan steeds je intuïtie die het haalt op je redenering?
6. Weet je soms op voorhand welke vragen de leraar je zal stellen?
7. Is het al wel eens gebeurd dat je aan iemand dacht en even nadien het bezoek van die iemand kreeg of een brief van zijn hand?
8. Kies je je vrienden intuïtief?
9. Is er iets dat je zegt, dat je in X vertrouwen mag hebben maar niet in Y?
10. Heb je een voorgevoel van een goed of van een slecht nieuws?
11. Zeg je soms: Ik wed er om dat... en krijg je onmiddellijk de bevestiging van hetgeen je voorop stelde?
12. Ben je er van overtuigd dat je intuïtie je helpt goed van kwaad te onderscheiden?

Totaal . . .

KOM MEE NAAR DE POSTILJON VOOR DE ANTWOORDEN OP DE TEST

## DOOR WILLY VANDERSTEEN







TEKST EN  
TEKENINGEN

# DE TIARA VAN ORIBAL

VAN JACQUES  
MARTIN



Sirdar kon Alex opsluiten in

het huis en de vlucht nemen...

Sirdar overziet de situatie met een oogopslag en loopt onder de gewelven van de wallen, de enige plaats waar hij zich nog verschuilen kan...



Hijgend engerend om zijn leven duurt te verkopen slaat hij de mensen die Alex te hulp komen gade.



Zij bereiken het huis en zullen de deuropendoen voor Alex! Wat nu?

Zij lopen in de gang... Dat is Alex naar boven gegaan... Waar kan ik mij verschuilen?



Ha! Daar is eenspleet in het gewelf! Kan er door! Met een van die twee stutten zal het vanzelf gaan.



Maar op hetzelfde ogenblik komt Alex buiten...

Hij kan niet ver

zijn. Jullie twee lopen naar de schildwachters aan de ingang van de stad. Zij mogen niemand buiten laten. Wij verdeden ons in groepjes van drie en doorzoeken iedere hoek.



Zij stuiven onmiddellijk in alle richtingen als...

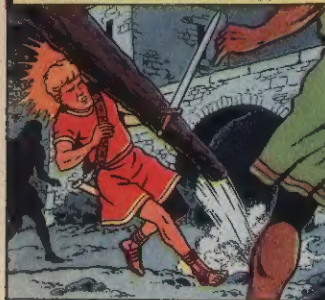
Daar!... Kijk!



Sirdar ziet dat hij ontdekt is. Hij omklemt de paal met twee handen en werpt hem met kracht naar zijn achtervolgers...



De paal botst op de grond, draait om zijn as en treft Alex aan het hoofd. Onze vriend stort neer...



Sirdar maakt gebruik van de verwarring van zijn vijanden om over de wal heen te komen. Hij werpt zijn zaken zijden degen weg, duwt zich af met de voet en...

Verduiveld! Het is hoog, maar ik heb geen keuze!



Hij springt en gelukkig voor hem breekt het zand zijn val. Hij komt vlug overeind en heeft geen schrammetje.



Enkele ogenblikken later verwijdt hij zich zonder verder laai te worden gevallen en verdwijnt spoedig in de nacht...



De jonge koning, Karidal en Enak hebben zich gekleed en zijn op de plaats van het onheil gekomen...

Wat is er?... Waar is Alex? Wat is er hem overkomen?... Spreek... Spreek dan toch!



Een ongeluk!... Helaas, een ongeluk!... Hij is... hij is... Het is vreselijk!...







# S-32

EEN AVONTURENROMAN  
DOOR ANDRÉ FERNÉZ  
Gefinancierd door E. AIDANS

**BROWN-SEQUA** verroerde niet, maar de blikken die hij Gauvin toewierp spraken boekdelen.

— Wat hebt u daarop te antwoorden, señor, zei de hoofdinspekteur van de Veiligheidsdienst kortaf. Bekent u dat uw knecht Anton Lobescu heet, dat hij Roemeen is, hoofd was van een Roemeense politieke groepering en dat hij thans de Organisatie H leidt?

Het was net of deze vraag Brown-Sequa uit een droom haalde. Hij keerde zich tot de man die hem had aangesproken en riep woedend:

**NEEN!** Ik beken niets! Niets!  
En ik versta geen woord van al die verhalenjes!

Gauvin had zich aan deze reactie verwacht. Het zou al te dwaas geweest zijn te veronderstellen dat een man als Brown-Sequa, die al voor hetere vuren had gestaan, de strijd zo vlug zou opgeven.

— In dit geval, wilt u mij misschien zeggen waarom u relaties heeft met Stanislas Borchak, alias S-13, invloedrijk lid van de organisatie?

— Ik heb nooit de naam van die man gehoord!

— Heus?... Men zag hem nochtans maandagavond, tegen middernacht, bij u buiten gaan.

Brown-Sequa boog het hoofd en blafte terug:

— Dat is een leugen! Ik weet niet over wie u praat!

— Bedaar, doctor, bedaar. U hebt ongelijk zo koppig te zijn. Er zijn getuigen die kunnen bevestigen dat Borchak maandagavond tegen middernacht uw woning verliet en bliksemsnel vertrok met een blauwe Cadillac, die al geruime tijd voor uw huisdeur wachtte.

Serge beschikte natuurlijk niet over getuigen, maar hij voelde dat het ditmaal raak was. Het was het of Brown-Sequa werd kleiner onder de slag, of hij kroop ineen. Men kon het hem aanzien dat hij plotseling bang was geworden...

— Bovendien, zo vervolgde Serge Gauvin, kunnen we bewij-

zen dat u deel uitmaakte van de organisatie, herkent u dit?

Met een brauwe beweging toonde hij de foto's welke hij genomen had van het zwarte notabekje. Brown-Sequa bekeek Serge verschrikt en ongelovig. Hij

*Doctor Brown-Sequa, de bijzonderste medewerker van Nummer één, werd door de politie ondervraagd. Nummer één liet zich doorgaan als zijnde de knecht van Brown-Sequa...*

meende met een tovenaars toren te doen te hebben...

— U vraagt zich af hoe het mogelijk is dat ik die nog heb, nietwaar? Ik nam twee reeksen foto's. Toen u me met dat giftige gas hebt klein gekregen en me afstafte, hebt u natuurlijk het uurwerk van Lortiz genomen. Maar ik had m'n voorzorgen genomen en nog een tweede apparaat meegebracht en, ziet u Brown-Sequa, dat was veel beter verstopt dan u meende! Dank zij deze bewijzen kunnen we bijna al de leden van de organisatie op staande voet aanhouden, we kunnen de activiteit van de organisatie lam leggen en al de netten, welke u in alle landen ter wereld hebt, opruimen... Maar dat volstaat niet. Wij moeten Nummer één hebben. Wij weten nu WIE hij is. U moet ons zeggen WAAR hij op dit ogenblik is...

— Welk lot wordt er me beschoren als ik het zeg? stamelde Brown-Sequa.

— Ik kan u verzekeren dat het gerecht rekening zal houden met uw goede wil, antwoordde daarop de chef van de Veiligheid. Wanneer het vonnis geveld wordt, krijgt u daarom wellicht een vermindering van straf...

— En vooraleer het vonnis wordt geveld?... Vooraleer het proces begint... Die duivel is in staat om me te vermoorden als hij vermeent dat ik hem verraden heb.

— Vrees niets. U staat onder de bescherming van de politie.

Brown-Sequa bekeek de heren bijna smekend, dan knikte hij langzaam met het hoofd en zei:

— Het is goed. U hebt gewonnen. Ik zal het U zeggen...

## GEWEERSCHOTEN

**ER** lag nog iets van de waanzinnige lach, die hem daaraan had doen trillen, op het gelaat van Lobescu op het moment dat hij de hoorn afnam en luisterde... De vrolijkheid maakte echter heel vlug plaats voor een grote bezorgdheid. Van op de plaats waar hij stond, kon Stenner wel de stem van de man aan het andere einde van de draad horen, doch niet verstaan wat hij zei. Naar het gelaat van Nummer één te oordelen, moest het echter iets zeer ernstigs zijn...

— Wanneer hebben ze hem aangehouden? vroeg Lobescu onttelt... Om half vier?... Ben je er beslist zeker van dat ze hem naar de Veiligheid hebben gevoerd?... Heeft hij gesproken?... Hoe?... Moeilijk of niet, je moet het te weten komen... In orde. Telefoon meer me opnieuw binnen een kwartier... Neen, ik blijf hier.

Hij haakte in en wendde zich opnieuw tot Stenner.

— De omstandigheden verlenen je uitstel, Stenner, maar uitstel is geen aftel. Dat belooft ik je. Zodra dit klein alarm weer voorbij is, bekommert ik me persoonlijk om je. Tot op dit ogenblik blijf je in dit huis en je zult gelegenheid





genoeg hebben om te mediteren over de gevaren van het verraad...

Lobescu zette 'n kap weer op en drukte op een schel, Borchak verscheen onmiddellijk.

— Bregy heen in een van de kamers onder het gelijkvloers. Zorg er voor dat hij goed opgesloten is en over geen enkel middel beschikt om te vluchten. Kom dan terug naar hier, ik moet met je praten. Ik kreeg zo even een telefoontje van Costarena...

Borchak knikte onderdanig en leidde Stenner naar de deur.

**DEPARTAMENTO de Policia H-359...**

Departamento de Policia H-359... Bevel aan alle politiewagens... Onmiddellijk naar het kruispunt Z van Loma de Zamora te rijden... Daar wachten op verdere instructies... Stop... Ik herhaal : Departamento de Policia... H-359...

Sergeant Estero draaide aan het knopje van zijn radiopost en zette zich terug op de bank.

Vooruit maar, Pedro, zei hij tot de politieagent die aan het stuur zat. Vooruit maar. Ik heb de indruk dat wij aan een helse corridor zullen deelnemen. Hou je gereed, man!

**STENNER** zat iets meer dan drie kwartier opgesloten en vroeg zich af wat er gaande was. Wat deed Costarena mee aan Nummer één om deze laatste zo bang te maken?

Mensen kwamen en gingen, deuren werden hard toegesmeekt. Vele stappen klonken boven zijn hoofd. Al en toe ving hij een brokstuuk van een gesprek op en hoorde hij de telefoon rinkelen... Stenner had de indruk dat het eenzame huis in een belegerde burcht her-schapen was. En plotseling weerklonk er boven al die geluiden een geweerschot. Het kwam van buiten af en het werd beantwoord door een hele reeks schoten die van binnen, van in het huis zelf, kwamen. Enkele ogenblikken later ratelde er een machinegeweer...

# KUIFJE'S BON



WORDT  
VERKOCHT  
MET DE  
KUIFJE'S BON

JE VINDT DE KUIFJE'S BON'S OP DE UITSTEKENDE PRODUKTEN DIE JE MAMA IEDERE DAG GEBRUIKT :

**VICTORIA • PILSBERG • PALMAFINA • MATERNE  
GRIMARD-BORSA • PROSMANS • HORTON • PANA  
SKI & FRANCO-SUISSE • JUCY & WHIP • NOSTA  
TOSELLI**

**DE GESCHENKEN VAN DE KUIFJE'S BON**

**VOLGENDE WEEK :**

**DE ROL  
VAN NUMMER EEN  
IS UITGESPEELD**



**VOLGENDE WEEK**

**De vuurproef van Harald  
IN  
HAROLD DE VIKING**

<b>DE AARDRIJKSKUNDE VAN BELGIE.</b> — De prachtige kleurfoto's van deze nieuwe kollektie legen je wetenswaardigheden over : de bodem, de waterlopen, de landschappen, de landbouw en de nijverheid van ons land. Beschikbaar : naag reekst van 10 chromo's.	Punten
<b>AFDRUKPLAATJES KUIFJE :</b> 5 beschikbare reeksen.	50
<b>BRIEFPAPIER KUIFJE :</b>	50
Omslagen met 10 vellen, versierd met een KUIFJE'S schild, plus 10 omslagen.	100
<b>KUIFJE'S CHROMO'S VAN DE KOLLEKTIE ZIEN EN WETEN :</b>	
<b>VLEGTUIGEN</b> (Oorsprong tot 1914) — De volledige geschiedenis van de luchtvaart : 10 reeksen van 6 prachtige chromo's, groot formaat.	
<b>VLEGTUIGEN</b> (Oorlog 1898-1945) — De vliegtuigen van de geallieerden en de beroemde types van de Duitse luchtmacht : 10 reeksen van 6 prachtige chromo's, groot formaat.	
<b>AUTOMOBIEL</b> (Oorsprong tot 1900) — Stoomdiligences, eerste explosiemotors, de geschiedenis van de geboorte van de auto : 10 reeksen van 6 prachtige chromo's, groot formaat.	
<b>MARINE</b> (Oorsprong tot 1700) — De geschiedenis van de scheepvaart van het primitief vlot tot de statige zeeschepen uit de XVIII eeuw : 10 reeksen zijn beschikbaar (de laatste reeksen 8 en 10 per doek 30 mei)	100
<b>DE MEESTERWERKEN VAN DE SCHILDERKUNST :</b>	100
Ferde 1 (XVII) eeuw, reeks 1) Vlaamse schilders.	
Ferde 2 (XVII) eeuw, reeks 2) Hollandse schilders.	
Ferde 3 (XIX) eeuw, reeks 1) Belgische schilders.	
Ferde 4 (Primitieven, reeks 1) Vlaamse schilders.	
Ferde 5 (XVIII) eeuw, reeks 1) Franse schilders.	
Ferde 6 (XIX) eeuw, reeks 2) Franse schilders.	
Ferde 7 (XIX) eeuw, reeks 3) Impressionisten.	
Ferde 8 (XVI) eeuw, reeks 1) Italiaanse schilders.	
Ferde 9 (XVI) eeuw, reeks 2) Vlaamse schilders.	
<b>PERTEUILLE KUIFJE</b>	
<b>PORTEMONNAIE KUIFJE</b>	200
<b>KUIFJE'S PUZZLE IN KARTON</b>	200
<b>KUIFJE'S PUZZLE IN HOUT</b>	500

**OPGEPAST !** Het album «**DE AARDRIJKSKUNDE VAN BELGIE**» is te verkrijgen :

Met de post tegen storting van de som van 25 F. op P.C.R. 1909.16 van KUIFJE-BRUSSEL.

In de KUIFJE'S winkel, Lombardstraat, 24, Brussel.

Aan de stand van de KUIFJE'S BON in de warenhuizen.

Bij alle winkeliers die VICTORIA CHOCOLADE verkopen.

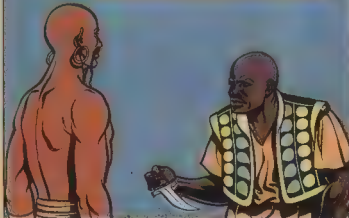
INNOVATION



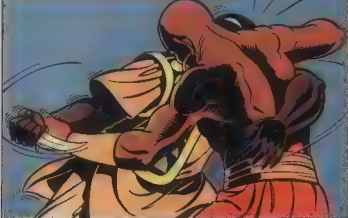
TEKST EN TEKENINGEN  
van  
FRANS CRAENHALS

# DE ZWARTE

De twee ruizen staan tegenover elkaar...  
Mustapha is kleiner, gedroegener en wacht  
de schok af... Tarass-Boelba is lanker en  
steekt een hoofd boven de neger uit...



Tarass-Boelba nadert behoudzaam de  
neger en plotseling werpt hij zich op  
hem zonder een kreet te slaken. Het  
tweegevecht is begonnen...



Terwijl daarboven het onverbiddelijk gevecht wordt  
geleverd, klimmen Teddy en Maggy op de rug van de olifant.

Kom gauw, Maggy, en wees niet bang!  
Die twee zullen ons niet  
tegenhouden!



Teddy wil zo vlug mogelijk het circus bereiken... Het zware diar ge-  
hoorzaamt aan zijn bevelen en dringt door de wildernis...



Na een uur rijden...

Blijf staan, Teddy...  
Kijk eens rechtuit...

Lieve hemel! Dat is de achterhoede  
van de rebellen... Gelukkig heb je mij  
tijdig gewaarschuwd!



Teddy doet zijn olifant een gro-  
te omweg maken om aan de op-  
standelingen te ontsnappen...

Prachtig!.. Indien alles goed gaat, dan  
zullen wij voor hen het circus bereiken!



Onder het tentzeil blijft de situatie  
gespannen...

Laat er ons op los gaan, mijnheer Toekburger!  
Je zult eens wat beleven!

Ja, wat zouden wij beleven?.. doden en  
gekwetsten?.. Het vuur aan de lont steken...  
Neen, er is maar één ding dat ons kan redden!..



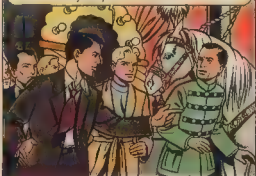


# TALISMAN

Dank zij hun vriend Tarass Basilis, konden Tonda en Maggie ontwaapen alvorens de kinderen van Mustapha, Tarass' moeder, zich gereed om een gerecht aan te bieden met Mustapha.



Als wij de mensen in de tent kunnen doen lachen, winnen wij het spel! Ja, wij moeten hen doen lachen, dat is het! Vraag de klown om dodelijk op te treden!



Het nummer van de dieren-temmer valt wip. Het waart een ramp indien ze hun wilden zouden gebruiken, op het ogenblik dat er wilde dieren in de arena zijn!



De twee gebroeders Mario en nog een derde klown verschijnen plotseling op het toneel!



De ene grap volgt na de andere... Eindelijk zijn ze dan aan het hoogtepunt van hun geslaagd nummer.

Zeg mijnheer, heb je August niet gezien?

August? Hahaha! Die neemt zijn bad!



De gag met het water is eigenlijk zeer klassiek, maar de inboorlingen lachen er echter onbedaarlijk om.

HEEE! Augustus! Jij noemt je bad met je kleren aan!



Al de toeschouwers lachen...



Ik denk dat wij het gewonnen hebben! Ik schrijf nu een briefje voor de maharadja. Mario vindt bezit het middel om tot bij de ereloge te geraken.



De maharadja lacht hartelijk. De leden van zijn gezelschap eveneens behalve dan Aïpur... Deze laatste kijkt somber voor zich uit...

Bij Kali!... Alles loopt in het honderd!



Nee, nog niet... Went op dit ogenblik zijn Gopal en Indra vlak bij het circus. Ze worden begroet door de schildwachten.



De ruiters schenken er helemaal geen aandacht aan en galopperen snel voorbij.



Iedereen springt verschromt opzij en daar verschijnen Gopal en Indra in de cirkulent...

VOLK VAN JANAGAR!... LUISTER NAAR MIJN WOORDEN! HET OGENBLIK WAAROP JULIE ZO LANG HEBBEN GEWACHT IS INDELIJK AANGE. BROKEN!... TROUWE VERDEDELIGERS VAN DE MONARCHIE, NEEMT ME!



(Wordt voortgezet.)

Hallo

Hallo, hier **LUC VARENNE!**...

## DE RECHTERS VAN DE RONDE

**W**ij draaien dus mee met de Tour. Iedere stad, die wij aandoen, roept in mij herinneringen wakker, herinneringen die ik je graag zou vertellen, enkele van de vele verhalen. Moest ik ze allemaal vertellen, ze zouden een dik boekdeel vullen...

**W**IST je reeds dat men de Pyreneeën de « rechters van de Ronde van Frankrijk » heet? Het is immers op hun besneeuwde kruinen dat het eerste verdict valt. Alleen de allerbesten houden het daar uit, de anderen zijn veroordeeld.

Het was in het jaar 1951 dat de Ronde de bergen naderde en iedereen zich gereed maakte om enkele kleine, maar gevaarlijke cols te beklimmen. Een van deze heet de « col de la Sentinelle » (schildwachterberg). De Franzen met Bobet als leider, hadden besloten op deze berg tot de aanval over te gaan. De renner die het slachtoffer zou worden van deze aanval was Jean Robic. Deze kranige Bretoen, leider van de regionale ploeg, had sedert 's morgens een vreselijke buikpijn en was er waarlijk slecht aan toe. Het ongeluk wilde dat hij 2 km voor de Sentinelle van zijn fiets moest stappen... Bobet en zijn vrienden, Geminiani en Lazarides, kenden geen genade. Toen zij de arme Robic van zijn fiets zagen stappen, werd de aanval ingezet. Zo snel ze konden beklimmen zij de berg en het is onnodig er aan toe te voegen, dat het daar is dat Robic al zijn kansen verspeelde om de Grote Ronde te winnen...

De Aubisque, een berg in de Pyreneeën, heeft een zeer slechte faam. Eerlijk gezegd, over die berg kan ik niet meepraten, want ik moest

er nooit per fiets op. Ik weet echter dat al de renners deze berg het meest duchten. De Izoard en de Ventoux zijn even hard om te beklimmen, maar de Aubisque is gevaarlijker, verraderlijker. Heel wat drama's speelden zich daar, gedurende de acht laatste jaren dat ik de Ronde volg, af.

Herinner je je nog dat Wim Van Est daar in 1953 een vreselijke val deed en als bij mirakel aan de dood ontsnapte? Hij stortte in een 80 meter diepe ravijn toen hij met een snelheid van 80 km per uur de Aubisque afkwam. Men meende dat hij dood was en met een bang hart liepen de ambulanciers er naar toe... Wim Van Est had geen schrammetje en het kostte heel wat moeite hem er van te overtuigen, dat hij geen fiets kreeg om dadelijk opnieuw weg te rijden.



Hugo Koblet, de « pédaleur de charme », zal de Aubisque ook nooit vergeten. Het was in 1954 dat het gebeurde. Hij was ziek of uitgeput en zijn helpers reden rond hem om hem nu en dan een flinke duw te geven. Alleen zou hij de berg nooit opgeraakt zijn. Toen hij eindelijk op de besneeuwde top kwam, was hij de bewusteloosheid nabij. Als toppunt van de ramp hing er een dichte mist zodat men geen vijf en twintig meter ver zien kon. Wie echter boven is moet ook weer naar beneden. Dat wist Koblet maar al te best. Moedig ving hij de afdaling aan. Ik volgde hem per moto op korte afstand en zag dat hij twee keer bijna in de afgrond stortte. Telkens echter stopte hij op 25 cm van de rand en viel dan naar de binnenkant toe. Helaas, de derde keer was de slechte keer. Koblet slaagde er niet in een draai goed te nemen en kwam in een ravijn terecht, waar de ambulancewagen van de Tour hem kwam oppikken. Zoals ik je reeds zei, is de Ronde niet zonder avonturen en ook niet zonder gevaar!

GRENADIER

VICTORIA

VERTELT...





# TWINTIG JAAR LATER



## DE SCHRIK VAN MAZARIN



**37** ZIEKHEER waarom d'Artagnan onmiddellijk naar Parijs moest terugkeren. Op een avond toen Mazarin voorbij de zaal van de wacht liep, hoorde hij een gesprek tussen enkele soldaten: « En die hen er van overtuigd, zei een van de wachters, dat indien Coysel deze voorzorging deed, de hertog van Beaufort uit de gevangenis van Vincennes zal ontsnappen, en dat alle voorzorgsmaatregelen van de kardinaal daar niets kunnen tegen doen ». Mazarin beefde. Hij was vlug op de soldaten toegelopen en had hen gevraagd: « Wat vertelden jullie, heren? » Wil de hertog van Beaufort werkelijk ontsnappen? « ... Dat weten wij niet, Monseigneur, zei de garde, maar Coysel heeft het voorspeld! »



**39** MAZARIN had een onrustige nacht en was slecht gehumeurd toen men de officier van Vincennes aanmeldde. Hij reette La Ramée. Hij was dik en had een blozend gezicht. Hij scheen hoeraal gerust in zijn rank en die gerustheid en zekerheid heinvloedde Mazarin gunstig. « Neen, de hertog van Beaufort zal niet vluchten, behalve dan als hij zich veranderen kan in een vogeltje. » — « Maar als u weg gaat, mijnheer, zei Mazarin, wie vervangt u dan? » — « Een vreselijke gevangenisbevakker, Monseigneur. Hij heet Grimaud. » Indien d'Artagnan deze naam zou gehoord hebben, zou hij ongetwijfeld naar hebben opgekeken, want was Grimaud niet de knecht van Athos?



**41** ENKELE tijd na zijn aankomst te Vincennes had de hertog getracht La Ramée uit te kopen, maar deze was een vrijlik man en had onmiddellijk de gouverneur van Vincennes verwittigd, zodat deze de wacht liet verduubelen en zelfs acht gewapende schildwachten in een kamer, vlak voor de reet van Beaufort, plaatste. Beaufort had er eerst om gelachen, maar ten slotte maakte deze scherpe bewaking hem zenuwachtig en hij zwoop op een middel om te ontsnappen. Het is toen dat Grimaud zijn intrede deed. De strengheid, de zwijgzaamheid, de nuchtheid van Grimaud had hem onmiddellijk tot vijand gemaakt van Beaufort. Op zekere dag was Beaufort zo woedend dat hij Grimaud bij de keel greep.



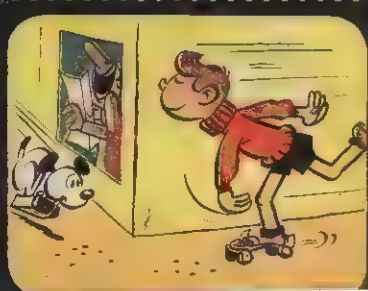
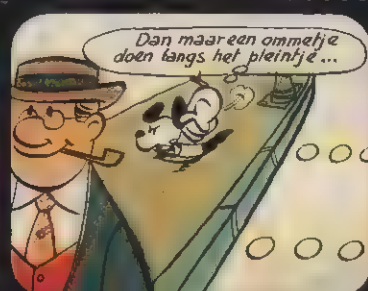
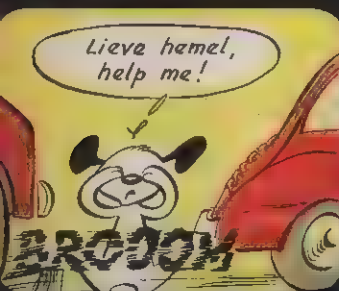
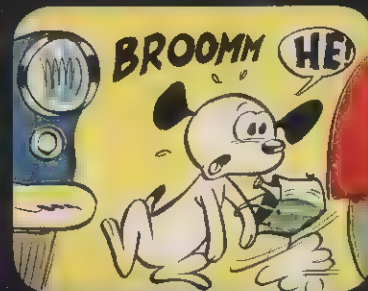
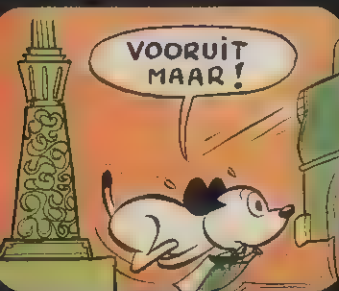
**38** EN de Coysel is een dromer of een gek? vroeg de kardinaal glimlachend. « Ho, neen, Monseigneur. Hij voorspeldingen die juist zijn uitgekomen, ondermeer de geboorte van monseigneur de Dauphin en de dood van M. de Coligny ». Mazarin lachte een beetje geër. De wachter met zijn diep gelofte in de voorspelling van Coysel, zou er waarachtig nog in slagen hem te overtuigen! Hij beval dat men de volgende morgen de officier zou halen die bevestigde was de hertog van Beaufort te bewaken. Het idee alleen dat de prins zou kunnen ontsnappen, jaagde zijn eminentie de stippen op het lijf. Eens vrij zou Beaufort inderdaad de man aan wie hij zijn gevangenisstraf dankte, straffen...



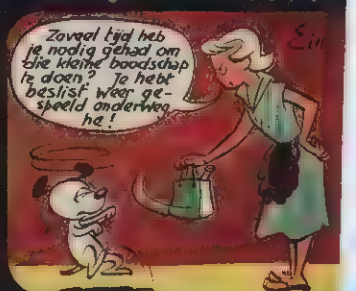
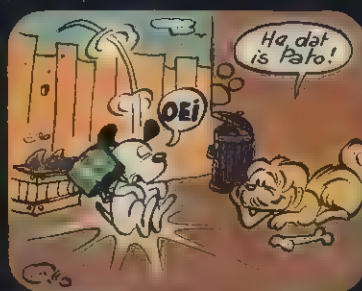
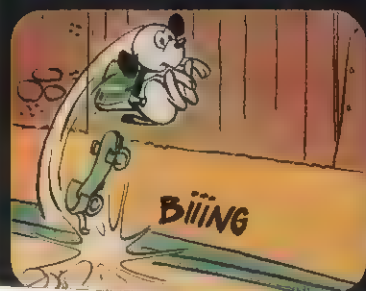
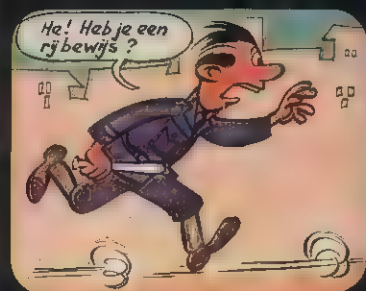
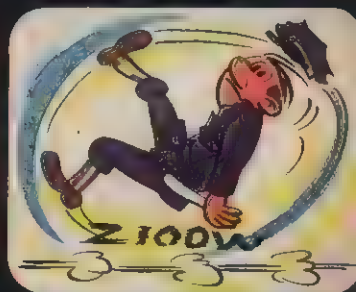
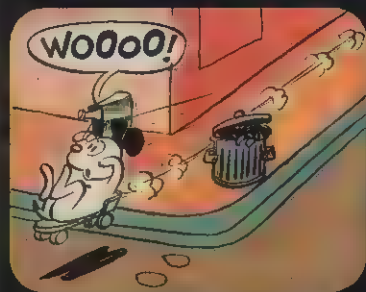
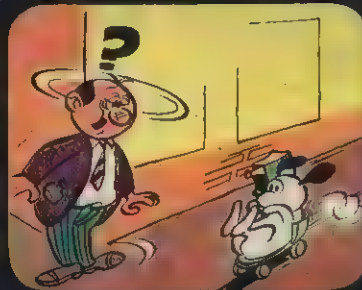
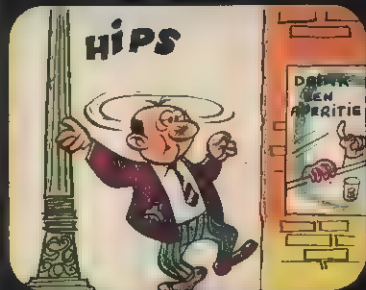
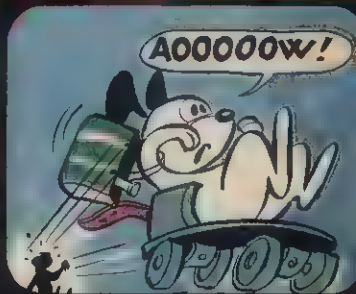
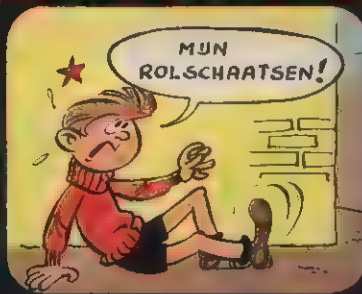
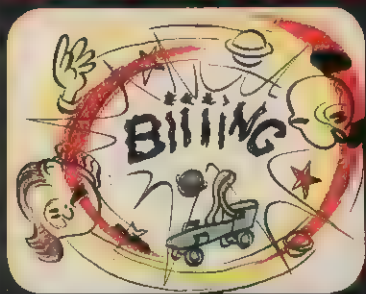
**40** HET is in orde! zei Mazarin gerustgesteld. Bewaak de hertog van dichtbij. Ik van mijn kant zal alle voorzorgsmaatregelen nemen. Na dit onderhoud schreef hij d'Artagnan onmiddellijk terug te keren. Maar waarom was Mazarin toch zo vreselijk bang van die hertog van Beaufort? Hij was de kleinzoon van koning Hendrik IV en dus een kozijn van de jonge koning. Hij was jong, flapper, zeer goedhartig en erg populair. Toen hij zich tegen de politiek van Mazarin had gekant, had deze geen ander middel gezien dan hem kort en goed te laten opsluiten. Maar de hertog was het lid van het volk en telde zeer veel aanhangers. Indien hij vluchtte zou hij op slag Parijs in opstand brengen tegen Mazarin...



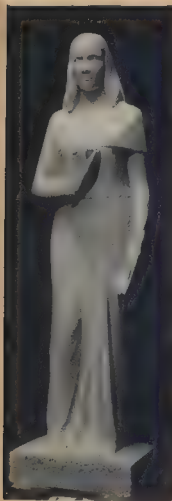
**42** GRIMAUD had er zich mee tevreden gesteld een stap achter te geruit te wijken en de deur, op een kier staand, met een schop dicht te smakken. Dan had hij langzaam zijn wijsvinger op de lippen gelegd en glimlachend gefluisterd: « Ssst! ». Beaufort snakte naar adem. Wat was dat nu weer? Toen had Grimaud uit de voorring van zijn vest een brief gehaald. « Mijn lieve hertog, zo stond er in de brief, vertrouwe Grimaud. Hij is de knecht van een edelman die om onze zijde staat. Hij stelde er is toe naar Vincennes te komen om van uvlucht te bewijzen. Uw wedervolke dienaar: Montblanc. » De hertog van Beaufort wist werkelijk niet waar hij het had en bekeek Grimaud uit verbaazing.







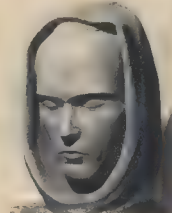
# OP BEZOEK BIJ BERT SERVAES



Dit beeld van O.L.V. Hulp der Zieken bevindt zich in het sanatorium van Mont-sar-Meuse.



Deze «Meethoven» is het nieuwste werk van Bert Servaes.



Deze monnik is een van de mooiste en meest bekende werken van de meester.



Bert Servaes is een zacht en gemiddeld man, jongens die niet te ver van Gent wonen, mogen gerust met de graven van «Kulje» gaan aanspreken te Zwijnaarde bij beeldhouwer Servaes.

in 1946 werd hij benoemd tot professor in de beeldhouwkunst aan de Gentse academie.

Bert Servaes heeft twee grote leermeesters gehad: beeldhouwer Geo Verbanck en baron Joris Minne. Aan baron Minne, de wereldberoemde Vlaamse beeldhouwer, heeft Bert Servaes buitengewone diensten bewezen. Joris Minne apprecieerde Bert Servaes om zijn groot vakmanschap en diert hem de moeilijkste verwezenlijkingen toevertrouwen. Bert Servaes paart een diepe bezieling aan een buitengewone technische vaardigheid, die zich niet beperkt tot een enkele stof, want hij weet even goed het maximum te halen uit klei, als uit marmer of graniet.

Wanneer men verschillende beeldhouwwerken van Bert Servaes heeft gezien, valt het op dat de Gentse meester geen geweldenaar is, maar een fijngevoelig kunstenaar met een warsachtig godedienstig temperament. In al zijn werken vindt men een verheven christelijke deemoedigheid en een stille levensvreugde die gegroeid is uit een voortdurende bezinning.

Al is Servaes een modern

kunstenaar, toch doet zijn werk aan de Gotische kunst denken, meer door de inhoud en de bezieling, dan wel door de vorm. Evenals bij de beelden van de grote naamloze kunstenaars uit de Middeleeuwen, zijn ook al de blikken van Servaes'beelden gericht tot God, en deze ingelo-

genheid, die haar zuiverste uitdrukking vindt in het gebed, schenkt aan deze beelden een paradoxale levendigheid.

Een bezoek aan Bert Servaes is een gelukkige stonde, want dan ervaart men dat zijn werk in het stille familiegebruik van zijn groot gezin is gegroeid.

JOHAN DE BRABANDER.



Al wie belang stelt in zijn werk, is welkom in het atelier van Bert Servaes.

## DE WIJZE RAAD



Deze vrolijke geschiedenis wordt aangeboden door  
**DE ALGEMENE SPAAR- EN LIJFRENTKAS**  
Wolvengracht, 48



# De GESCHIEDENIS van de WERELD

TEKST VAN I. SCHOONJANS

GEILLUSTREERD DOOR F. FUNCKEN

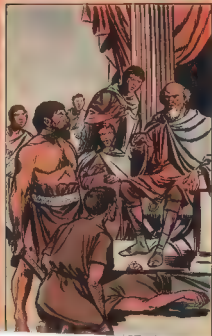
## DE STRIJD OM DE MACHT

**H**ET begin van de Romeinse geschiedenis is voor onze begrippen zeer ruw. Het komt ons een beetje vreemd voor dat het grote Romeinse rijk, dat toch een hoge graad van beschaving had, zulk een brutale en ruwe wordingsperiode kende. Het was een echte heksenketel waarin het giste en kookte. Het leven van een mens had niet veel waarde. Liefde voor hun evennaaste of medelijden schenen de Romeinen in die tijd niet te kennen...



### 1. TWEE CONSULS

DE revolutie van het jaar 509 voor J.-Chr. had de koning van de troon geworpen en de republiek uitgeroepen. Aan het hoofd van deze republiek stonden twee consuls die door het volk, of beter door de volksvertegenwoordigers, werden gekozen. Hun mandaat duurde slechts een jaar. De consuls waren bevelhebbers van het leger, presideerden de Kamer en spraken recht. Zij werden steeds vooraf gegaan door twaalf lictoren. De eerste consuls waren Brutus en Collatinus. Deze laatste werd vervangen door Valerius Publicola.



### 2. BRUTUS BLIJFT ONBEWOGEN

DE republiek was nauwelijks geboren of er werd reeds een samenzwering ontdekt. Jonge patriciërs trachten koning Tarquinius weer op de troon te zetten. Bij deze samenzweerders waren de twee zonen van consul Brutus betrokken. Zij werden voor het gerecht gebracht en Brutus veroordeelde hen tot de doodstraf. De oudste werd onmiddellijk onthoofd en Brutus beval ook de onthoofding van de jongste. De tweede consul kon het niet aanzien en de senatoren mompelden dat het onmenselijk was. De heul wachtte... Brutus rechter bewoog niet. Het heil van de republiek ging voor alles. Het hoofd van de jonge ontsteking rilde



### 3. HORATIUS, DE EENOOG

HET gevaar was nu niet geweken, want de koning van Etrurië overviel Rome met zijn krijgers. De Romeinen moesten wijken, maar zij verdedigden zich dapper. Tussen die helden was er een zekere Horatius Coclès, bijgenaamd de Eenoo, die helemaal alleen de brug van de Tiber verdedigde tegen heel het leger van de Etruriërs. Neen, bewezen is dit wapenfeit niet. Misschien is het slechts een legende.

### 4. MUCIUS SCEVOLA

MEN vertelt ook over een andere held, Mucius Scevola, die besloot de koning van Etrurië, Porsenna, te doden om zijn vaderland te redden. Hij kon doordringen tot in het kamp. Maar de man had Porsenna nooit gezien en toen hij een rijk gekleed krijger ontwaarde, stak hij deze zonder aarzelen neer. Het was slechts de sekretaris van de koning. Mucius Scevola werd aangehouden. Hij stak zijn hand in het vuur en liet ze zonder verpinken verbranden. «Ik verbrand mijn hand, zo zei hij, om ze te straffen voor de vergissing die ze beging. Maar anderen hebben gezwoeren dat zij u zullen doden!». Porsenna lichte niet.



### 5. CLELIA

NIET alleen de mannen waren dapper. Er is de geschiedenis van de jonge Clelia, die als gijzelaar werd gevangen gehouden in het kamp van de Etrusken. Zij slaagde er in een paard te bemachtigen en galoppeerde naar de Tiber. Ze sprong er in met haar paard, bereikte onder een regen van pijlen de andere oever. Zij kwam Rome toe en... de stad werd gered! Neen, helemaal niet! Er werden vele jaren vooraleer de Etrusken (of Etruriërs) verdreven werden.



# DE AVONTUREN VAN DAN COOPER DE MEESTER VAN DE ZON

TEKST EN TEKENINGEN  
VAN ALBERT WEINBERG

Terwijl prof. Schaffer aan Dan uitlegt wat er in de geheime basis gedaan wordt, ontploft er een meteor op de kunstmatige satelliet...

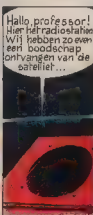


LIEVE HEEMEL! GEEF MIJ ENKELE BIJZONDERHEDEN!

Wij wachten. Het contact werd verbroken!



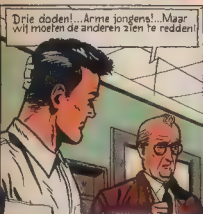
Dat is waarlijk pech! Zoveel menselijke levens verloren en de vrucht van zoveel...



Hallo, professor! Hier het radiosatelliet. Wij hebben zo even een boodschap ontvangen van de satelliet...



De meteor doorboorde en vernielde de controleafdeling van de telescopen en de donkere kamer. Het personeel van die dienst werd gedood. De luchttrichte beschoten hebben de schade beperkt, maar ogenblikkelijke hulp is vereist om het evenwicht te herstellen. Gedacht!



Drie doden!...Arme jongens!...Maar wij moeten de anderen zien te redden!



Hallo, Silva! Geef de nodige bevelen om de hulpposten te laden en alarmeer de monterploegen. Vlug, hoor!



Ik hoop dat alles zal in orde komen! En jij, mijnheer Cooper, jij moet bij ons blijven...

Waarom?



Dat zal ik je verklaren. Onze satelliet werd waarschijnlijk ontdekt door de grote observatoria. Niemand heeft er een woord over gerept omwille van de militaire veiligheid. Iedereen veronderstelt dat dit ruimtestation aan de heerszame landinrichting behoort en je kan je dus wel indenken dat de inlichtingsdiensten niet werkloos zullen blijven.



Wij zullen een einde maken aan de wedijver van de spionage door ons bestaan bekend te maken. Maar het ogenblik is nog niet gekomen. Wij moeten het geheim voorlopig nog bewaren. Je moet dus begrijpen dat wij je momenteel nog niet kunnen in vrijheid stellen.



Als ik het goed snap ben ik je gevangene?

Laat ons liever zeggen onze gedwongen gast.



Je bent kapitein van de R.A.F. nietwaar? Geef mij je erewoord dat je niet zal trachten te vluchten en dan mag je hier overal rondlopen.

Ik beloof je te zwijgen maar ik houd aan mijn vrijheid.



Men zou je dwingen te spreken en ik houd er niet aan je op te sluiten. Misschien...



Misschien zou een bezoek aan de satelliet je interesseren?

En of!!

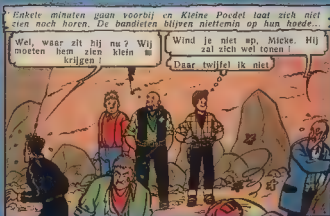


Wel kom dan! Je kan meevliegen met de raket die weldra zal vertrekken...Ginder boven kan je dan nog nadenken!

HAD IK DAT MAAR GEWETEN!... WAT EN AVONTUUR!



De « Vier Woestijnratten » hebben onze vrienden overmeesterd. Plotseling echter wordt een van de bandieten getroffen door een steen...





# Leve d



**DRIE** muzikanten van een Schots infanterie-regiment. Hun plaid is met een zilveren speld vastgemaakt op de schouder en de beurs die aan hun gordel bengelt heeft indrukwekkende afmetingen.

**VOOR** het huis van Anderson, kleermaker van de koningin van Engeland, tonen twee verkopers de stof die nodig is om een kilt te maken: van zeven tot acht meter!

**HET** is de snelle nachttrein. Night Scotsman genaamd, die ons van Londen naar Edinburgh, de hoofdstad van Schotland brengt. Edinburgh is een prachtige stad, een van de mooiste van Europa en zij wordt wel eens vanwege de vele gedenktekens en zuilen "modern Athene" genoemd. Er is veel karakter, veel atmosfeer in deze stad die beheerst wordt door het Edinburgh Castel, een grimmige eeuwenoude vesting, het symbool van de bloedigste tijdperken in de Schotse geschiedenis.

**SCHOTLAND**, je weet het wellicht, vormt zo wat een staat in de staat. De Schotten zijn gehecht aan Groot Britannië, maar houden nog meer van Schotland. Ze zijn gehecht aan de koningin, maar dulden niet dat men haar in Schotland Elizabeth II heet. Zij immers waren geen onderdanen van Elizabeth I. Integendeel! Hun koningin was te dien tijde Mary, weduwe van de Franse koning Frans II, zoon van Hendrik II. Haar tegenstreefster Elizabeth I van Engeland was schrander en om, Schotland aan haar kroon te hechten, was geen prijs te hoog. Het hoofd van Mary Stuart, koningin der Schotten, viel in 1587. De Schotten vereren haar nog altijd en praten nog steeds met veel liefde over Charles Edward Stuart, de legendarische Bonnie Prince Charles die zijn Schots koninkrijk wou veroveren, maar daarin niet slaagde.



**EEN** Schotse familie: iedereen dringt de kilt, het zakje van de vrouwen is bijna recht, terwijl dit van de mannen replooid wordt en men kan vergelijken met de zakjes van de Grieken.

## DE AVONTUREN VAN POLO

Hi hi hi hi! Ha ha ha ha!... Wat is dat voor een ding? Nog iets van Governor waarschijnlijk!

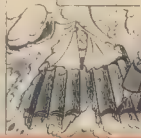


Ja, dat spreekte van zelf! En, wie laatst nacht, best lacht! Bekijk me die Governor-bijl een keer. Je kan er niet alleen mee hakken, maar ook mee hameren en het hoofdvat eindigt op een schroeven-drainer. Met zo'n bijl is niets onmogelijk!



En weldra...

Ha ha ha! Je tent zal doornat worden!



Neen, makker! Het zeil dat op de planken ligt is van plastic en absoluut waterdicht. Het zeildoek geweven door en voor GOVERNOR niet, zelfs al staat er 40 cm water op, dus.



DEZE GESCHIEDENIS WORDT JULIE AANGEBODEN DOOR GOVERNOR...



# e Kilt

## GEEN KILT MEER!

IN 1746 liet George II, koning van Engeland, volgend besluit afkondigen:

« Geen man en geen jongen van het deel van Groot-Brittannië, genaamd Schotland, zal gemachtigd zijn de klederdracht van de Highlands: pluims, kilts, geruite broeken te verhandelen of te dragen. Wie dit besluit overtreedt zal naar de overzeese plantages gestuurd worden voor de duur van zeven jaar. »

Door deze maatregel hoopte de koning de Schotten te temmen. Hij trof hen op een gevoelige plaats en dit kon hun verzet tegen de Engelse overheersing slechts stijven. Zij waren immers te zeer gehecht aan hun kilt (de Schotten zeggen liever tartan), aan hun klein vest en hun plaid, die als mantel en als deken kan gebruikt worden. De kleur van de tartan en de plaid duidt tevens aan tot welke clan de drager behoort. De Schotse clans verdroegen het niet, dat die Engelsen zich met hun klederdracht bemoeiden en de kopigsten trokken zich in de Highlands terug.

## DE GESCHEURDE BROEKEN

GEORGE II werd opgevolgd door George III, die met de Schotten vriendschap wou sluiten en daarom in 1782 liet afkondigen dat de Schotten hun nationale klederdracht weer vrij mochten dragen. De trouwe aanhangers van de Stuarts daalden af van de bergen en keerden weer naar de dorpen en de steden in de vlakke. Zij droegen nog steeds hun oude geruite kilts. De doe-

delzakken werden weer opgehaald. Opwekkende tonen weerklonken. De oude benen van de weergekeerde Highlanders waren nog lenig en al wie hen zag dansen deed mee. De Schotten die een broek droegen scheurden deze misprijzend van de benen en deden hun geplooid rokje aan. Het was op die heuglijke dag dat « de dans der gescheurde broeken » ontstond. Wanneer Schotland thans feest viert, kan men deze dans nog zien uitvoeren.

DE Schotse soldaten dragen de kilt met het gewone militair vest. De schildwachten voor het kasteel van Edinburgh dragen een broek in Schotse stof, maar de sergeant-majoor draagt fier zijn geruite kilt.



DE volledige uitrusting van een Schot: plaid, kilt, kort vest, schoenen met zilveren gesp, lederen beurs versierd met bont en zilveren sluiting, een zilveren speld om de plaid op de schouder te bevestigen, een kleine dolk en een grote dolk met mes en vork in een fijn bewerkte beugel, cointuur met zilveren gesp, geruite wollen kousen, muts met het kenteken van de clan, kousenband, kraag en manchetten in kant. Een dure uitzet!

EEN degen die toebehoorde aan Bonnie Prince Charles.



## CHON DE MODELTRAPPER...

Het onvermijdelijke gebeurt. Het vlot van Berry Bad is te zwaar en daardoor onbestuurbaar. Het komt in een draakolk terecht...

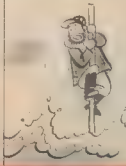
Platfoot komt hals over kop in het water terecht en dat is helemaal niet naar zijn zin. De vissen zijn er ook niet nee in hun schik.

Berry Bad kon zich aan z'n stok vastklampen.

Hulp! Het water is ijskoud! Help mij toch!

Moed, Platfoot! Grijp dit touw vast! GOVERNOR waakt!

De politie is de dag van vandaag overal te zien!



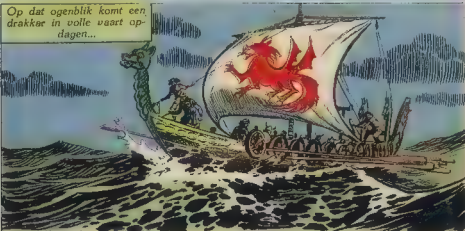


# Harald de

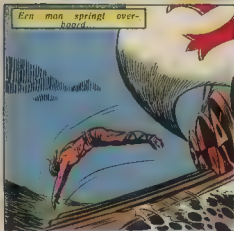
De Vikingers menen dat Harald hen heeft verraden en uitgeleverd aan de Zweden. Zij knevelen Harald en werpen hem in zee...

Harald verdwijnt in de golven.

Op dat ogenblik komt een drakker in volle vaart opdagen...



Een man springt overboord.



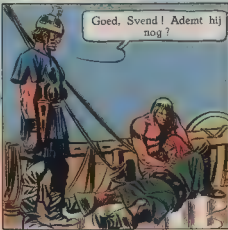
Hij is het!



Werp het anker uit!



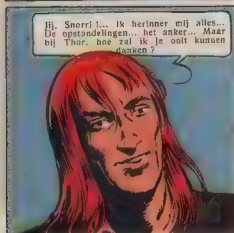
Goed, Svend! Ademt hij nog?



Ja, hij leeft!



Hij. Snorri!... Ik herinner mij alles... De opstandelingen... het anker... Maar bij Thor, hoe zal ik je ooit kunnen danken?



Maak mijn boeien los, en laten wij samen de Zweden bestraffen!



Ik mag je niet vrij laten. Harald!... Alleen de koning zal daarover beslissen. na je vonnis.





# Viking

TEKST EN TEKENINGEN VAN FRED FUNCKEN



Twee dagen later...



Het zijn zij!

Ik tel er slechts 83!  
Het moet een zware  
slag geweest zijn!



Een weinig later in het paleis.

Je gelaat is  
somber, Snorri! Waar is Harald?  
Spreek, mijn dappere zeeheld!



Helaas! sire, ik durf het bijna niet zeggen, maar hier is Ragnard, de luitenant van Harald. Hij zal u alles vertellen.



Ragnard vertelt in het lang en het breed het vreedzaam gedrag van zijn hoofdmann.



Maar dat ik nauwelijks te geloven! Zou Harald een verrader zijn? Roep de Grote Ting samen. Deze daad zal door heel het volk geoordeeld worden!



Bij het vallen van de avond in een grote zaal van het paleis...

Jullie hebben mij begrepen?

Ja, meester, u mag op ons rekenen!



En twee dagen later...

Onze zeer rechtvaardige machtige koning Helge I, heeft de vertegenwoordigers van het Noorse volk opgeroepen ten einde een vonnis te vellen over Harald, die beschuldigd wordt van hoogverraad...



Het tribunaal van het Grote Ting zal binnen de 48 uur vergaderen. Vertrek onmiddellijk! Jullie hebben nog juist de tijd om de twee reizen af te leggen.

# PEDRO de houthakker

VERHAAL VAN Y. DUVAL

GEILLUSTREERD DOOR HENDRIK GHION

**D**E brigadier, die geruime tijd de buik van het kind had betast, lei nu zijn hand op het brandend voorhoofd van de knaap en zei :

- Dat is een blindarmonsteking ! Je moet het kind dadelijk laten opereren.
- Kan jij dat niet doen, brigadier ? Je ziet er zo geleerd uit...
- Je bent gek, Pedro ! Ik was vroeger ambulancier, maar ik ben geen dokter. Ik weet hoe een blindarmonsteking begint, maar genezen kan ik niet. Bovendien moet de operatie geschieden in een kliniek, een echte dokter moet het doen, versta je ?

- De dokter woont in Pasadena, op twintig mijl van hier. Bovendien heb ik veel geld nodig voor het hospitaal.

**J**A, mijn arme Pedro, met minder dan 500 pesos kom je er niet van af !

Pedro Serrano draaide zijn grote strohoed met franjes in zijn hand rond en keek naar zijn schamele hut waarin slechts een paar meubels stonden.

— Dit alles is niet meer waard dan 50 pesos, zuchtte hij. Ik zal aan señor Zandora vragen mij werk te geven...

— Zandora ? Maar je weet toch wat een schoft dat is en hoe hij zijn werkvolk behandelt !

— Ja, ik weet het maar mijn kind moet gered worden ! Als ik 500 pesos voorschiet krijg van Zandora, kan ik Lippi naar de winkelier brengen die rijdt met zijn auto naar de stad.

Armando Zandora was de rijkste man van de strek. Hij bezat uitgestrekte wouden en ieder jaar zond hij een grote hoeveelheid van het mooiste hout naar Mexico, waar het voor zuiver goud aan de man gebracht werd. De pesos hakten de bomen voor Zandora, maar slechts de armen wilden voor hem werken, want Zandora was hard en wreken en behandelde zijn arbeiders als slaven.

Zandora zat op het terras met zijn gelaarsde voeten op tafel bij een glas alcohol met ijs en een dikke sigaar, als Pedro vroeg hem te spreken.

— Señor, ik heb 500 pesos nodig om mijn kind te Pasadena te laten opereren. Kan je mij dat geld voorschieten ? Ik beloof in ruil voor je te werken zo lang je wenst.

— Vijfhonderd pesos ! Maar dat is een fortuin !

— Ik weet het, zei de boer met hangend hoofd.

— Kom wat dichterbij dat ik je schouders eens betast. Je beroep ? Ha, je bent boer. Je ziet er flink uit. Luister, ik zal je tonen dat ik niet zo slecht ben als men wel zegt. Je kan voor mij heel het seizoen werken en ik hoop dat ik het niet zal beklagen, want ik ken jullie. Jullie zijn allemaal even lui. Ik betaal, dus verlang ik dat men goed werkt. Je hebt bovendien geluk. Morgen vertrekt een groep arbeiders naar het groot kamp. Kijk, teken een kruis onderaan dit papier, want ik veronderstel dat je je naam niet kan schrijven.

— Er was geen school in het dorp toen ik kind was, señor !

— Hier is je geld. Morgen om zes uur ben je hier.

— Ik zal er zijn en hartelijk dank, señor ! Drie dagen later kwamen Pedro Serrano en zestig van zijn landgenoten in een groot kamp terecht. Zij sloepen allemaal in een houten barak op een bed van droge bladeren. Boven ieder bed was er een plank aangebracht waarop ze hun schamel bezit konden zetten.

Het was heel laat toen ze toekwamen en de mars had hen allen uitgeput en nochtans moesten ze 's morgens, voor dag en dauw, aan het werk. De meestersteg deelde grote bijlen uit en señor Zandora, die ook daar was, riep :

— Een man per boom en per dag, is dat goed begrepen ? Wie deze avond geen boom heeft omgehakt is een luiaard. Hij krijgt geen eten en is verplicht deze nacht door te werken.

Pedro keek met angst naar de boomstammen zo dik dat vier volwassen mannen, die elkaar de hand reikten, hem niet mochten omvatten konden. Pedro was echter vol goede wil en vol moed, hij spuwde in de handpalmen en hakte er moedig op los. 's Middags had hij nog niet het vierde van zijn werk gedaan en hij voelde zich reeds uitgeput.

— Ik heb niet gedaan voor het donker is ! zei hij.



— Zo geraak je nooit klaar, beste vriend! riep plotseling iemand.  
Pedro draaide zich om. Het was zijn buurman, een kleine, magere man met grijs haar. In zijn blik lag veel wilskracht en goedheid.

— Zo kom je er nooit! Kijk eens hoe ik mijn benen zet en kijk hoe ik toesla. Zo moet je het doen om juist te slaan en je niet nutteloos in te spannen.

Met grote nauwkeurigheid plaatste de man zijn bijl en bij iedere slag vloog er een stuk hout zo groot als twee handen weg. Toen Alejandro Vasquez, want zo heette de man, met zijn werk klaar was, hielp hij Pedro om zijn boom neer te leggen. De arme Pedro lachte al zijn tanden bloot toen de reus eindelijk viel. Het was al donker... Van die dag af waren Pedro en Alejandro trouwe vrienden.

★

TIEN weken gingen voorbij. De arbeiders moesten van 's morgens vroeg tot 's avonds laat werken. Ze waren allemaal uitgeput, ondervoed of ziek. De tropische, vochtige hitte en de legers muskieten veroorzaakten bovendien koorts. Wie echter 's morgens bleef liggen werd met zweepslagen opgejaagd. Het woord « ziek » stond niet in het woordenboek van señor Zandora. Het houthakken duurde, zoals dit gebruikelijk was, drie maanden. Pedro telde de dagen af. Hij was erg ongerust over het lot van zijn zoon Lippi. Was de operatie gelukt? Was het kind werkelijk genezen? Hij zou nog twee weken moeten wachten alvorens hij het zal weten. Eindelijk was dan ook de laatste week en de laatste dag voorbij. De houthakkers waren blij en vroegen Zandora hun geld uit te betalen. Deze laatste weigerde onder het voorwendsel dat het werk nog niet helemaal gedaan was. Ze moesten nog een reeks bomen vellen bestemd voor een dringende en belangrijke bestelling. Hij zou niet betalen alvorens ook die bomen neerlagen en dat zou nog van drie tot vier weken kunnen duren. De houthakkers verwensten Zandora. Ze floten hem uit en scholden, maar tegen zijn zweep en zijn revolver waren ze niet opgewassen. Verontwaardigd over dit schandelijk onrecht en met de wanhoop in het hart namen ze hun bijlen weer op en marsjeerden het woud in...

Die avond fluisterde Alejandro zijn vriend in het oor :  
— Neen, dat gaat niet langer meer. Die schoft profiteert van de passiviteit van die arme zwakke mees. Ik heb enkele maïskoecken en een fles drinkwater bewaard en deze nacht vertrek ik hier. Wil je mij vergezellen? Zandra viel in het dorp zijn klagen wij Zandora aan bij de rechter. Dat is een goed en rechtvaardig man, ik ben er zeker van dat Zandora zal verplicht zijn ons loon uit te betalen.

— Ik heb mijn geld al gehad, zei Pedro, maar ik moet nieuws hebben van mijn zoon. Men heeft het recht niet ons hier te houden na de overeenkomsten datum. Ik ga met je mee, Alejandro.

Met een kleine rugzak op de schouder en de machete aan de gordel slopen de twee vrienden die nacht het kamp uit. De lange tocht was niet zonder gevaar. Zij moesten immers drie dagen lang door het woud en het was mogelijk dat de bewakers van het kamp hen nazetten. Iedereen wist dat die bewakers niets gaven om een mensenleven en onmiddellijk schoten. Heel de nacht marsjeerden Pedro en zijn gezel naar het zuiden toe. Zij richtten zich naar de sterren en toen de morgen schemerde, kwamen zij bij de moerassen. Ureelang zouden ze langsheen die gevaarlijke moerassen, doorheen wolken muskieten moeten gaan. Nochtans, ze waren gelukkig. Zij wisten nu dat ze in de goede richting marsjeerden en dat het naar huis toe ging. Om de doornen te vergeten die in hun naakte voeten drongen, zongen ze een oud wijze. Plotseling hoorden ze in de verte het hoefgetrappel van een paard... Zij schrokken.

— God, sta ons bij! Men volgt ons! fluisterde Pedro.

Ze wilden zich verbergen, maar reeds was het kleine, grijze paard van Zandora vlak bij hen.

— Schurken! riep Zandora. Jullie wilden er dus uitknippen en niet meer werken zoals ik het had bevolen?

Alejandro hield dreigend zijn machete op, want hij was vast besloten zijn vrijheid duur te verkopen, maar Zandora was vlugger en sloeg de uitgespitte man met de zweep in het gelaat. Alejandro viel voorover en het was tijdens zijn val dat hij met zijn machete een poot van het paard kweekte. Het dier steigerde en wierp zijn ruiter uit het zadel. Zandora kwam in het moeras terecht.

— Kom vlug! riep Alejandro, terwijl hij moeizaam en met pijnlijk vertrokken gelaat overind kroop. Vluc! Wij moeten hier weg alvorens hij er uit komt!

Zandora was nu niet meer zo hoogmoedig en zo hard, want hij begreep dat zijn eigen leven thans op het spel stond. Hij smeekte hem te helpen.

— Hulp! Haal me hieruit! Ik stik... Ik stik...

Zijn log lijf werd iedere seconde een beetje dieper in het slijk gezogen. Spoedig zou hij er tot aan de nek inzinken en dan was iedere hoop vervlogen.

— Kom, Pedro! drong Alejandro aan, kom, wij laten hem stikken. Hij heeft zo'n einde dubbel en dwars verdiend!

Maar Pedro had medelijden met zijn heil. Hij kon het niet aanzien hoe deze langzaam wegzakte in het verraderlijke en ongenadige slijk. Pedro raapte de zweep op, hield zelf de koord vast en reikte het stevige leren handvat aan Zandora. Greetig greep deze toe en liet zich half bewusteloos tot op vaste grond trekken. Snakend naar adem veegde hij zich het slijk wat uit het gezicht en ogen. Dan bekeek hij de man die hem had gered.

— Hier heb je mijn beurs! zei hij. Ze bevat 4.000 pesos, ze is voor jou! Deel het geld met je kameraad en ga gerust naar huis. Ik zweer dat ik jullie niet meer zal vervolgen. Jullie hebben mij een les gegeven die ik van heel mijn leven niet zal vergeten. Ga in vrede en vergeef mij!

*Heb het voort  
aan al je vriendjes!*



Di jaar

is het een miniatuurmodel dat opgang zal maken :

— een Vliegtuig met rubber-voortdrijving.

**DE SUPER GERVAIS EENDEKKER  
CH. 00**

*Men bekommt hem gratis...*

Het volstaat de puzzle vierkantjes

**CH. GERVAIS**  
te bewaren

Snij de puzzle-vierkanten uit die gedrukt staan op de keerzijde van de etiketten « Demi-Sal GERVAIS » en op de stroken van de « Petits Suisses GERVAIS... » Plak deze vierkanten op het bulletin dat de leverancier van je Mama je zal overhandigen... en je zult uw vliegtuig krijgen.

**Een goede raad :**

Wees steeds

lief voor je Mama, dan zal zij niet vergeten voor je de verpakkingen te bewaren, van het merk **GERVAIS**

En wees haar dankbaar dat zij je steeds aan tafel GERVAIS opdiend waarop je zo verlekkerd bent :

**Niets gaat er boven  
om gezond en sterk te blijven !**

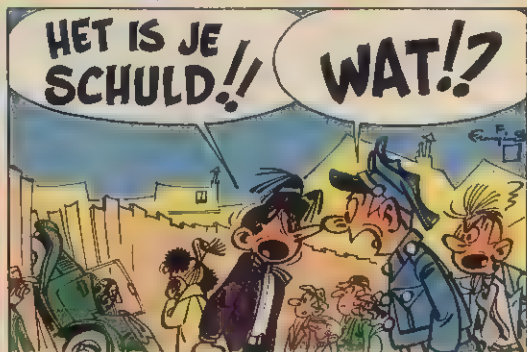
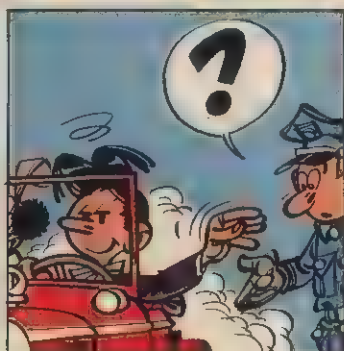
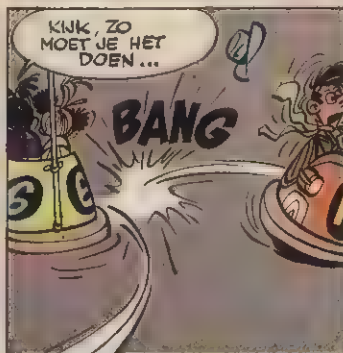
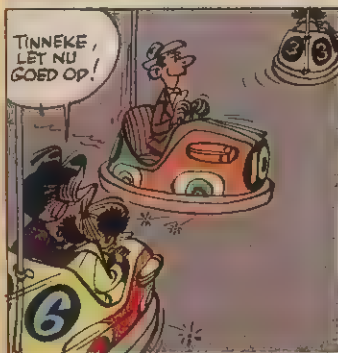
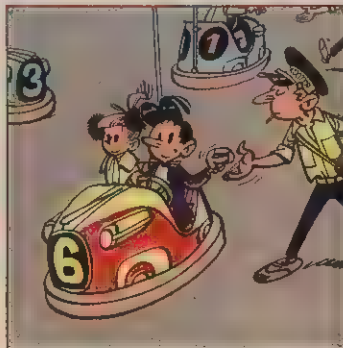




# Ton en Tinneke

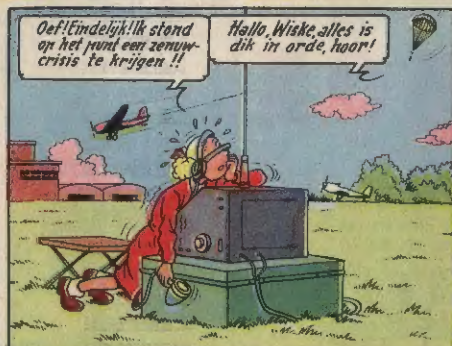
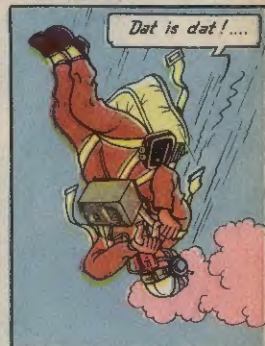
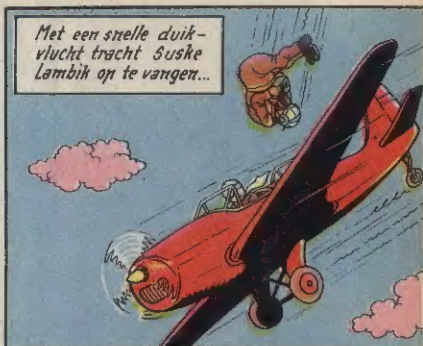
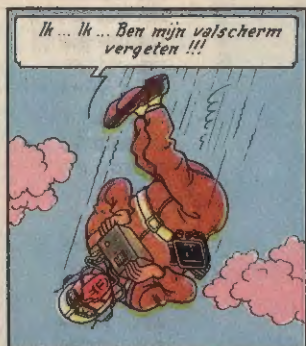
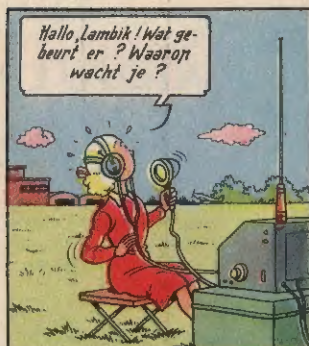


DOOR Franquin





Lambik waagt zich aan het valschermspringen. Ongelukkig genoeg heeft hij een kleinigheid vergeten...





Een gestaagd kiekeje...



dank  
zij de



# GEVABOX

6 x 9

Twee verschillende diafragma's - twee snelheden ■ pose  
- gesynchroniseerd voor flashtoestellen - tegenmoer voor  
fixeren op statief - aansluiting voor draadontpanner.

...kost slechts **275 F!**

Wat een vreugde met een GEVABOX jacht te maken op mooie foto's opgenomen in je tuin, aan zee, op het land!

Spel, avontuur of sport, de GEVABOX zal steeds de beste momenten van je vakantie op de gevoelige plaat brengen.

Gebruik in de zomer de film GEVAPAN 30. Neem steeds een reservefilm mee.



**GEVABOX + GEVAERT FILM**

= Onvergetelijke herinneringen!

# DE POS

## IN JE GESCHRIFT LEEST MEN JE KARAKTER

Tek 1: De schrijver doet alles met zeer veel vlijt, soms zelfs met koortsachtige opwindung.  
Tek 2: Een horizontaal geschrift, hier heerst kalmte en evenwicht.  
Tek 3: Een geschrift dat naar beneden loopt. Wie zo schrijft is triestig, teneergedrukt. Hij heeft lood in de schoenen.  
Tek 4: Een schuin geschrift:

1 en ten slo  
2 steden met  
3 weduwen  
4 iedere jongen  
5 Enkele wel  
6 jullie gedaan

Iemand met een goed hart die zich over zijn evenmens buigt.  
Tek 5: Vertikaal geschrift, iemand die de dingen koud in ogen kijkt en niet naar de stem van zijn hart luistert. Bij hem is het steeds het verstand dat beslist.

Tek 6: De schrijver zet zich schrap, verdedigt zich.

## NIEUWS IN

● In een warenhuis van Moskou werd de eerste grote stand geopend met schoonheidsprodukten. Het eigenaardigste van de zaak is, dat het grootste aantal nieuwsgierigen en kopers heren zijn!

● Een Amerikaans specialisat in verjaardagsgeschenken verklaart, dat de States per jaar twee miljard meer kaarsjes zouden verkopen indien alle vrouwen nou eens haarjuist wilden zeggen hoe oud ze zijn.

## VUURBERG DISTILLEERT ZEEWATER

VERSCHIEDENE ton zeewater werd in gedistilleerd water omgezet met de aanwending van de warmte van de vuurberg Tinecheyde op het eiland Lanzarote (Canarische eilanden). Op de berg werd een stoomketel met een inhoud van 1700 l. geplaatst en die werd met zeewater gevuld. Na vier uur had men het eerste gedistilleerd water. Wanneer de stoomketel helemaal in orde is, zal hij 3000 l. zeewater kunnen distilleren per dag.

## EEN RADIO MET PETROLEUM



RADIO met petroleum is een Russische uitvinding die veel bekijks had op de internationale jaarbeurs van Milaan. Het principe is heel eenvoudig, men moest er maar aan denken. De radio werkt dank zij een batterij ingeschakeld op een petroleumlamp. Het is heel eenvoudig en praktisch voor de streken waar men nog geen elektriciteit heeft.

**BEN** je aan zee, neem dan deel aan de spelen GEVAERT.

Wellicht win je een van de talrijke mooie prijzen, die iedere dag uitgedeeld worden.

Voor nadere uitleg lees je blz. 8.



# TIJDN

## HET KORT

● Te Osaka in Japan werd er een theehuis geopend voor hengelaars. Deze laatsten kunnen zich aan hun hobby wijden in de vijvers die het eigendom van het theehuis zijn. Ieder keer zij een vis boven halen mogen ze gratis een kopje thee drinken.

● De watermeloenen gekweekt in Egypte en in Palestina kunnen van tien tot vijftien kg 't stuk wegen. Zij worden door de bevolking gebruikt als voedsel, drank, en tevens als medicijn.

## ANTWOORD OP DE TEST VAN DE WEEK

### HEB JE INTUITIE?

12 JA: Voor een jongen van jou leeftijd heb je veel intuïtie!

VAN 8 TOT 11 JA: Je hebt genoeg intuïtie om sommige dingen te raden of te voelen.

VAN 4 TOT 8 JA: Je hebt gelijk, je intuïtie soms te wantrouwen. Het is al meer dan eens gebleken dat je intuïtie niet juist was. Wees dus voorzichtig!

VAN 1 TOT 4 JA: Met jou intuïtie is het eerder triestig gesteld. Wees voorzichtig en hou je aan je verstand. Dat is het veiligst.

0 JA: Klaag niet omdat je geen intuïtie hebt, dat kan komen. Er zijn weinigen mensen totaal ongevoelig. Je bent ook niet de enige mens die geen intuïtie heeft, er zijn er velen en ze schijnen zich niet om dat gemis te bekommeren.

## DE GROOTSTE SCHATKAMER VAN DE WERELD WERD NOG NIET GEOPEND

DEZE schatkamer heet Siberië. Het was voor dertig jaar nog de koudste en meest onvruchtbare stuk ter wereld. Thans echter is men er in geslaagd, dank zij de klimaatverbetering die bereikt werd door bevoelingen en door aanplantingen van bossen, alle graansoorten te kweken. Er zijn spoorwegen, grote auto's en langs de Siberische kust van Moermansk tot aan de Beringstraat zijn er niet minder dan achthonderd weerkundige stations, die het klimaat van Siberië bestuderen. In de ondergrond van Siberië heeft men goud gevonden, tin, ijzer, wolfram en vele andere kostbare delfstoffen.

## WIST JE DAT?

● Vogels niet rieken? Roofvogels rieken het stuk vlees pas wanneer ze het in de snavel houden.

● Er van de 12.000 vogelsoorten die leeft tot de groep van de zangvogels behoren?

● De vliedermuis het enige zoogdier is dat werkelijk vliegen kan?

● Niet alleen mensen snurken, maar dat ook de honden het doen zowel als de olifanten en de leeuwen.

● De gorilla op de rug slaapt met de armen in de hals?

● Men hem in de dierenrij steeds hetzelfde bed geeft? De gorilla wil anders niet slapen en begint luid te wenen als hij niet zijn eigen bed krijgt.

## WAT IS MACH 1?

VLEIET een vliegtuig met een snelheid gelijk aan die van het geluid, dan spreekt men van Mach 1. Vliegt het 20 % sneller dan is het Mach 1,2. Dit Machgetal is afhankelijk van de hoogte waarop wordt gevlogen.

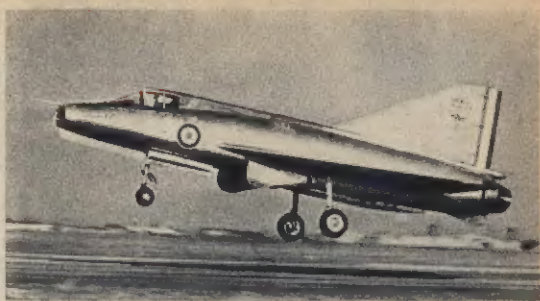
Wist je dat het geluid zich op zevenvoudig sneller voortplant dan op een grote hoogte? Vliegt een vliegtuig op zevenvoudig zonder dat er wind is met een snelheid van 500 km, dan leest men op de snelheidsmeter de juiste snelheid: 500 km. Heeft het echter een snelheid van 100 km tegen wind dan blijft het cijfer op de meter 500, maar verplaatst het vliegtuig zich in werkelijkheid slechts met 400 km per uur ten opzichte van de grond. De eerste snelheid noemt men «Airspeed», de tweede «Groundspeed».

## KLEIN MAAR SNEL



NAAR verluidt zouden de Amerikanen binnen kort een kleine wagen op de markt brengen. Het prototype van deze wagen werd reeds tentoongesteld te Dearborn (Michigan). De wagen heeft een motor met vier cilinders en kan een maximumsnelheid bereiken van 200 km per uur. De plannen van deze revolutionaire wagen zouden gemaakt zijn door de Franse Ingenieur Grégoire.

# DURANDAL



DIT is het Frans prototype S.E. 212 Durandal. Het heeft een Deltavleugel van geringe dikte en is bestemd om op te treden als licht interceptietoestel. De S.E. 212 is uitgerust met een straalmotor met post-acceleratie en kan, indien nodig, voorzien worden van een acceleratie-raket. Het toestel is, naar men zegt, sneller dan het geluid.

## JE GAAT MET VAKANTIE...

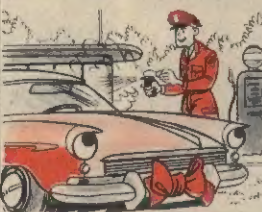
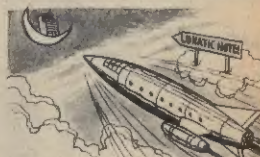
JE gaat met vakantie, maar je wil vanzelsprekend iedere week «KUIJF» lezen. Wil je je geliefkoosd blad overal ontvangen, pas dan goed op

a) Indien je geabonneerd bent: stuur je ons je naam, volledig adres en abonnementsnummer. Daarbij voeg je je volledig vakantieadres, evenals het begin en het einde van je vakantie.

b) Indien je niet geabonneerd bent: stuur je ons eveneens je vakantieadres, je voegt er echter 8 Fr. postzegels bij per nummer dat gewenst is, voor het buitenland 10 Fr.

## EVEN TOILET MAKEN... EEN HOTEL OP DE MAAN

IN Frankrijk werd er voor kort een nieuwsoortige garage geopend. Benzine kan je er niet krijgen, alle al evenmin en banden ook niet, maar men maakt er het grondig toilet van je wagen. Er wordt niet alleen gewassen en gebodend, maar ook bijgeschilderd, banden wit gemaakt, enz...



EDDIE DISSAT, hotelier te Cannes, heeft besloten een hotel te bouwen op de maan. Het is ondenkbaar, aldus Dissat, dat de «maantouristen» geen degelijk en comfortabel hotel zouden vinden op de maan en... geen Franse keuken! Dissat vond dus een cheque van één dollar aan de «Interplanetary Development Corporation» die, zoals je wel hebt gehoord, grond verkoopt op de maan. Dissat stelt zich de zaken blijkbaar al te eenvoudig voor!

Het weekblad «KUIJF» is 11<sup>e</sup> jaargang. Lombard Uitgaven, Lombardstraat, 24, Brussel — P.C.R. 190916. — Uitgever-Directeur: Raymond Leblanc, Isidoor Gerardlaan, 9, Brussel — Heleindruk: De Drukkerijen C. Van Cortenbergh, 290-292, Van Volxemlaan, Vorst-Brussel.

KUIJF-Holland Singel 353, Dordrecht — Tel. 3033 — Ciro 655.389 —

Abonnement: 5 fl. per kwartaal.

Buitenland en Belgisch Congo: 10 Fr. — Nederland: 50 cent.

HIER KAN MEN KUIJF KRIJGEN IN HET BUITENLAND:

Frankrijk: DARGAUD S. A., 60, Chaussée d'Antin, Paris IX.

Zwitserland: INTERPRESS S. A., rue Beau-Séjour, Lausanne.

Kongo: KUIJF KONGO — P. B. 40, Leopoldstad (B.K.).

België: PERIODICI VALLARDI — Viale Montello, 16, Milan.

Canada: 5080, avenue Papineau, Montréal 34 (Qué.).

### ABONNEMENT

	België	Buitenland	Belgisch Congo	Canada
3 maanden	95,- F.	105,- F.	105,- F.	\$ 2.00
6 maanden	180,- F.	205,- F.	205,- F.	\$ 4.00
1 jaar	350,- F.	400,- F.	400,- F.	\$ 7.00

12 7-58 — Oplage gecontroleerd door Deven.







# HET RAADSEL VAN ATLANTIS

TEKST EN TEKENINGEN VAN EDGAR P. JACOBS

Ikaros, Blake en Mortimer konden uit de tempel geraken. Zij willen het land van de Barbaren verlaten, doch worden onder vuur genomen. De Plagos van Ikaros werd getroffen...

Ja, de Barbaren maar met hen komen beslist ook de vliegende pantserwagens. Tegen die overmacht kunnen wij het niet halen. Wij moeten de Bar-leus zo vlug mogelijk op de hoogte brengen van het verraad van Magon. Mijn plan is stuk. Laat mij hier en...



Dank je vrienden, jullie gebaar ontvoert mij, doch wij zouden daardoor alles verliezen. Een van jullie moet frachten erdoor te komen. Onder rusten zullen mijns gezelschap en ik proberen onze vijanden op een dwaalspoor te brengen.



Indien Mortimer bereid is bij te blijven, waag ik het er op!

Bravo, Francis! Ga, wij zullen ons best uit de slag trekken.



Als je bij de "Grote Poort" bent maak je dit teken en zeg je "MISSI BAKA" aan de phulos van wacht. Dat betekent "Speciale Opdracht" dan ga je door. De rest regel je naar gelang de omstandigheden. Bij Zous, rep je!



Blake vertrekt onmiddellijk. Tot we zien, vrienden!



Het was hoog tijd want nauwelijks is de kapitein verdwenen of daar zijn de Barbaren.



De prins voegt de daad bij het woord en wat hij voorzag gebeurt: de Barbaren trekken zich wanordelijk terug.



Dit laat onze vrienden toe uit hun schuilplaats te komen.



Op het ogenblik dat onze twee vrienden de bergengte bereiken vernielt een vreselijke vuurstraal reeds de schuilplaats die zij zo even verlaten hebben...



Inderdaad, hoe snel zij ook geweest zijn, ze werden opgemerkt en...

Verduiveld! Ze zijn onte slim afgeweest! Ik zag hen in die bergkloof verdwijnen!



De pantserwagens vliegen over de rotsblokken en stellen zich op voor de kloof, maar...



Vuurstralen worden op de rotsmuren gericht, deze storten met oververdovend lawaai in en versperren de smalle kloof bijna tot aan het gewelf.



In gezelschap van Talak en Orluk komt Magon bleek van woede en verontwaardiging om de vernedering die hij oploopt bij de eerste pantserwagen...

Wel?... Ze zitten daar onder, kontarkor. Dikmaal is het gedaan met hen!



Fas op, heer, de twee aardbewoners zijn zeer sluw!



Op dit ogenblik komt Blake in het gezicht van de "Grote Poort"...

